

Beránku Boží

Ordinarium II. (Hosana 483) - část

D A G A
Be - rán - ku Bo - ží, Ty, kte-rý snímáš hříchy svě-ta

D A G A
smi-luj se nad ná - mi.
Be - rán - ku Bo - ží, Ty, kte-rý snímáš hříchy svě-ta

D A G A
smi-luj se nad ná - mi.
Be - rán - ku Bo - ží, Ty, kte-rý snímáš hříchy svě-ta

D A G A
smi-luj se nad ná - mi.
Be - rán - ku Bo - ží, Ty, kte-rý snímáš hříchy svě-ta

D Emi A D
smi - luj se nad ná - mi.

Dmi Dmi⁷ B A
Be - rán - ku Bo - ží, Ty, kte-rý snímáš hříchy svě-ta

Gmi Dmi G D
da - ruj nám po - koj, da - ruj nám po - koj.

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '4/4') and the last two are in 2/4 time. The key signature is one sharp (F#). The vocal line uses a mix of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff at the beginning of each line: D, A, G, A; D, A, G, A; D, A, G, A; D, A, G, A; D, Emi, A, D; Dmi, Dmi⁷, B, A; and Gmi, Dmi, G, D. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. The score ends with a final cadence on D major.